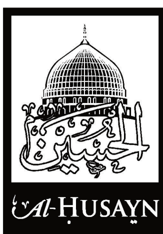
Al-Ḥusayn
Qur'ān-Instituut

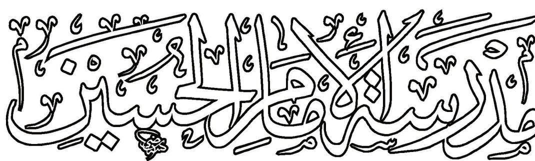
Samenvatting van

Inleiding tot Tajwīd volgens Ḥafṣ

Mohamed Yaseen Khan al-Azhari

www.alhusayn.nl
alhusaynstudy
alhusaynpress





QUR'ĀN-INSTITUUT Al-ḤUSAYN

Stichting al-Husayn
KvK-nr.: 69751064
Btwnr.: NL857996290B01
Rekening t.n.v.: stichting al-Husayn
NL52 ABNA 0248 1504 56
www.alhusayn.nl

Eventuele op- en aanmerkingen over deze of andere uitgaven kunt u richten aan: info@alhusayn.nl

Het is gemaakt op A5 formaat. Voor het beste resultaat print het uit op A4-papier in boekvorm met een nietje door het midden. Voor verdere uitleg kun je de QR code scannen.

Wil je bijdragen aan het verspreiden van onderwijsmateriaal en gratis boeken voor studenten, de Qur'ān en overige projecten? Doneer dan via de IDEAL-module van de website of via bovenvermelde bankrekeningnummer van de stichting.





SCAN ME

Deze samenvatting komt uit het boek Inleiding tot Tajwīd volgens Ḥafṣ. Scan de QR code om de samenvatting te vinden of via www.alhusayn.nl.

Heb je geen QR applicatie? Download en installeer een QR applicatie op je telefoon via de Play Store van Google of de App Store van Apple en scan de barcode in. Je wordt zo direct geleid naar de pagina waar dit boek te vinden is.

De articulatieplaatsen / Makhāridj		
1	اوي	Vanuit de lege holte van de keel, de mond en de lippen (Djawf).
2	ء ه	Vanuit het begin van de keel (vanaf de borst).
3	ع ح	Vanuit het midden van de keel (vlakbij de adamsappel).
4	غ خ	Vanuit het einde van de keel.
5	ق	De wortel van de tong en zijn tegenovergestelde in de keel (zachte gehemelte).
6	ك	De wortel van de tong en zijn tegenovergestelde richting de mond (harde gehemelte).
7	ج ش ى	Het midden van de tong en zijn tegenovergestelde in het gehemelte.
8	ض	De Ḥāfah (zijkanten) van de tong met de wortel van de bovenkiezen.
9	ل	De rand van de tong over de hele breedte (t.o.v. de acht voortanden) samen met het gedeelte net boven de tandkas van de acht voortanden.
10	ن	De punt van de tong samen met het gedeelte boven de bovenvoortanden.
11	ر	De tongpunt inclusief een deel van de bovenkant van de tong samen met het gedeelte boven de bovenvoortanden.
12	ط د ت	De tongpunt samen met de wortel van de twee bovensnijtanden.
13	ص ز س	De tongpunt achter de randen van de twee onder- én bovensnijtanden.
14	ظ ذ ث	De tongpunt samen met de rand van de twee bovensnijtanden.
15	ف	De rand van de twee bovensnijtanden op de onderste lip.
16	و م ب	Vanaf de lippen.
17	غنّة	Vanaf de Khayshūm.

❶ **Begin** van de recitatie:

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَنِ الرَّجِيمِ۔	Aᶜūzsu Billāhi Minash-Shayṭānir-Radjiēm
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ۔	Bismillāhir-Raḥmānir-Raḥiēm

❷ **Afronden** van de recitatie:

صَدَقَ اللهُ الْعَظِيمِ۔	ṢadaqAllāhul-ᶜAẓiēm

Madd - Verlengingen

❸ **al-Madd al-Aṣliyy** – De Ḥurūf-Maddah zijn drie:

1. de Alif; (قَالَ)
2. de Wāw-Sākin voorafgegaan door een Ḍammah; (نُورٌ)
3. de Yaā-Sākin voorafgegaan door een Kasrah. (فِي)

Deze duren 2 Ḥarakāt lang.

al-Madd al-Farᶜiyy

❹ **al-Madd al-Muttaṣil & al-Munfaṣil** – Als er na de Ḥurūf-Maddah een Hamzah komt ء أ إ ئ lees het dan 4 Ḥarakāt lang:

Voorbeeld	Ḥarakāt lang
جَآءَ ، سُوٓءُ ، جِاْىٓءَ	4 / 5
مَآأَنزَلْنَا ، قَالُوٓاءَامَنَّا ، فِيٓأَنفُسِكُمْ	4 / 5

❺ **al-Madd al-Lāzim** – Als er na de Ḥurūf-Maddah een Shaddah ّ of een Sukūn ْ komt lees het dan 6 Ḥarakāt lang:

Voorbeeld	Ḥarakāt lang
آلْـَٔنَ ، دَآبَّةٌ ، أَتُحَٰٓجُّوٓنِّي	6
صٓ ، يسٓ (in de Siēn).	6

❻ **al-Nūn- en al-Miēm al-Mushaddadatayn**

Lees de volgende letters altijd met Ghunnah: نّ ، مّ

Noot: De Ghunnah is ongeveer 2 Harakāt lang.

❼ **Nūn Sākin نْ en Tanwīn ًٌٍ – Als er na Nūn Sākin نْ en Tanwīn ًٌٍ de volgende letters komen pas dan de regel toe:**

Letter	Regel	Voorbeeld
خ ، غ ، ح ، ع ، ه ، ء	Iẓhār	مِنْهُمْ ، عَذَابٌ أَلِيمٌ
ي ، و ، م ، ن	Idghām met Ghunnah	قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ ، مِن وَالٍ
ل ، ر	Idghām zonder Ghunnah	مِن رَّبِّهِمْ ، مِن لَّدُنكَ
ب	Qalb	أَنۢبِئْهُم ، كَافِرٌۢ بِهِۦ
Alle overige	Ikhfaā’	فَمَن تَابَ ، وَلِيًّا فَاطِرِ

Noot: In elke Ikhfaā’ zit een Ghunnah. De Ikhfaā’ is het verstoppend lezen van de letter.

❽ **Miēm Sākinah** مْ – Als er na de Miēm Sākinah de volgende letters komen, pas dan de regel toe:

Letter	Regel	Voorbeeld
م	Idghām	ءَامَنَهُم مِّنْ
ب	Ikhfaā’	هُم بِهِۦ
Alle overige	Iẓhār	لَمْ تَكُنْ

❾ **Raa'** ر – Lees de volgende Raa':

Dik	رَ، رُ، رّ، رّ، رُ، رَ
Dun	رِ، رِّ، رْ

❿ **Laam** ﷲ – Lees beide Laam ﷲ van het woord Allāh:

Dik	اللَّهَ، اللَّهُ، قَالُوا اللَّهُمَّ
Dun	اللَّهِ، لِلَّهِ

⓫ **al-Ṣifāt al-Lāzimah** – Lees de volgende letters:

Hoe	Letters	Eigenschap
met echo (als ze Sākin zijn)	قْ، طْ، بْ، جْ، دْ	Qalqalah
scherp	ز ، س ، ص	Ṣafiēr
dik	خ، ص، ض، غ، ط ، ق ، ظ	Isti^claā'
extra dik	ص ، ض ، ط ، ظ	Iṭbāq

ᶜAlāmāt al-Waqf - stoptekens

⓬ **Sterke tekens** om op te stoppen:



م : Stop hier zeker op.
وقفة : Een Saktah met de duur van de Waqf.
∴ ∴ : Stop op één van de tekens.
وقفالنبيّ وقفالغفران وقف المنزل : Goed om op stoppen.

⓭ **Zwakke tekens** om op te stoppen:

قلا صلے صل قف ك ق ص ز

وقفالكفران : Stop hier zeker niet op.
لا : Niet toegestaan hierop te stoppen.

⓮ **Iᶜâdah**: Als iemand per ongeluk op een plek is gestopt waar helemaal geen stoptekens staan geschreven, dan zal de lezer vanaf een paar woorden ervóór moeten herhalen.

WIL JE MEER LEREN OVER TAJWĪD?

Deze samenvatting komt uit het boek *Inleiding tot Tajwīd volgens Ḥafṣ*. Het boek bevat vele kleurenafbeeldingen over de articulatieplaatsen, tabellen over de eigenschappen van letters, uitleg over de posities van Waqf, opdrachten en audio-ondersteuning. Met vele adviezen voor de student en simpele definities waardoor het leren van Tajwīd heel makkelijk wordt. Scan de QR code om het boek te bekijken.